

AM

ER



IC

AN

NAMES
&
PLACES

S

IN

FLAN

DERS

FIELDS

TENTOONSTELLING
EXHIBITION
AUSSTELLUNG
EXPOSITION

06.02 - 31.05.2024

WWW.INFLANDERSFIELDS.BE



Americans in Flanders Fields. Names & Places.

Een tijdelijke tentoonstelling in het In Flanders Fields Museum

6 februari 2024 tot 31 mei 2024

De oorlogsdeelname van de Verenigde Staten was **een kantelpunt in het verloop van de Eerste Wereldoorlog**. In een **thematische expo** belicht In Flanders Fields Museum de **aanwezigheid van Amerikanen in België** tijdens de **Eerste Wereldoorlog**, vóór en na de officiële oorlogsverklaring van de VS. De expo vind je in de permanente zaal van het museum. De tentoonstelling is het resultaat van een **samenwerkingsverband** tussen het In Flanders Fields Museum, **Smithsonian Institution** (Washington, VS) en de **ambassade van de Verenigde Staten in België**.

“In het herdenkingslandschap vandaag zijn Amerikaanse relictten of herdenkingsplekken minder zichtbaar. Dankzij de samenwerking met de ambassade van de VS in België en het Smithsonian Institution brengt het In Flanders Fields Museum de Amerikaanse aanwezigheid tijdens de Eerste Wereldoorlog onder het voetlicht.”

~ Stephen Lodewyck, directeur In Flanders Fields Museum

“Whoever you are, wherever you are, you are living in a world that has been shaped and defined by the First World War. Especially at this historic moment, it is important that we continue to educate current and future generations about the horrific struggle that took place on Belgian soil.

I would like to thank the entire team of the In Flanders Fields Museum for their hard work and ongoing commitment to ensure the legacy of all those touched by this war lives on. Their stories serve as a constant reminder of the high price of freedom.”

~ Michael M. Adler, U.S. Ambassador in Belgium

"*Americans in Flanders Fields* kan je beschouwen als een verdieping van je museumbezoek. Bovendien kan je in de expo een Vlaams topstuk bewonderen: een versierde meelzak. De meelzak staat symbool voor de grote internationale voedselsteun die België ontving tijdens de Eerste Wereldoorlog."

~ Dimitry Soenen, voorzitter AGB Musea

[Hier](#) kan je de digitale persmap vinden met fotomateriaal. Gelieve steeds de juiste credits te vermelden. Als persmedewerker ben je altijd welkom om de tentoonstelling te bezoeken. Maak een afspraak en dan kunnen we je ook extra inhoudelijk begeleiden i.f.v. je publicatie.

inhoudelijke vragen *Americans in Flanders Fields*

Pieter.Trogh@ieper.be - +32 (0) 57 239 453

Dominiek.Dendooven@ieper.be - +32 (0) 57 239 453

directeur *In Flanders Fields Museum*

Stephen.Lodewyck@ieper.be - + 32 (0) 486 072 763

voorzitter AGB Musea Ieper

Dimitry.Soenen@ieper.be - +32 (0)477 846 597

pers en communicatie *In Flanders Fields Museum*

Dries.VanRobaey@ieper.be - +32 (0) 57 239 453



Vlaanderen
verbeelding werkt

Vlaams topstuk, creatieve opstelling

De expo is opgebouwd in een **modulair stellingensysteem** en bekleed met doeken. Als bezoeker stap je letterlijk in de expo en ontdek je veel facetten van de Amerikaanse aanwezigheid in België tijdens de Eerste Wereldoorlog. De vormgeving hint naar de *stars and stripes* van de Verenigde Staten van Amerika. Naast **tekst, video en fotografie zijn er ook objecten** te zien.

Eén van de eyecatchers is **een versierde meelzak**. Vanaf het uitbreken van de oorlog bestond er veel sympathie voor 'Poor Little Belgium'. Dat leidde in Amerika tot allerlei initiatieven voor hulpverlening aan de Belgische burgerbevolking. Zo werden er tonnen meel naar België verscheept. De lege meelzakken werden op hun beurt versierd in België en teruggestuurd naar Amerika. Deze meelzakken staan symbool voor de grote internationale voedselsteun die België kreeg en de enorme dankbaarheid die daar tegenover stond. De meelzakken zijn erkend als Vlaams topstuk.



Nog voor de officiële deelname, was er wel al Amerikaanse steun voor België. *De Commission for Relief in Belgium* verscheeptte honderden tonnen meel naar België, verpakt in katoenen zakken. Omdat het katoen ook kon dienen in de Duitse oorlogsindustrie werd de verspreiding ervan streng nagegaan door de Commission. Bij voorkeur bezorgden ze de lege zakken aan scholen, naaiateliers, kloosters en kunstenaars om ze te laten bewerken. Niet zelden vonden de tot kunstwerkjes omgevormde meelzakken de weg terug naar de Verenigde Staten als blijk van dankbaarheid aan weldoeners of om er verkocht te worden bij fundraising evenementen.



Vlaanderen
verbeelding werkt

Belgen in het Amerikaanse leger

Na de **oorlogsverklaring** aan Duitsland in **april 1917** werd het **Amerikaanse leger georganiseerd**, getraind en naar Europa gebracht. De komst van de Amerikanen deed de balans definitief in het voordeel van de geallieerden doorslaan. Tijdens de zomer en de herfst van 1918 streeden ook vier Amerikaanse divisies aan het front in Vlaanderen. Daarbij zaten ook **enkele 'Belgen' die streeden en/of sneuvelden in Amerikaans uniform**. Het gaat om mannen die voor de oorlog naar de Verenigde Staten migreerden en door de oorlog terug in Europa belandden. In Flanders Fields Museum vertelt ook het verhaal van enkele van hen.

Opmerkelijk is het verhaal van de familie Van den Broeck uit Sint-Niklaas. Van de negen kinderen in het gezin van klompenmaker Jan emigreerden voor de oorlog vijf jongens en twee meisjes naar de VS. Toen de oorlog uitbrak namen de twee zonen die nog in België verbleven, Leon en Frans, dienst in het Belgische leger. Emiel en Jozef keerden uit de VS terug om de Belgische rangen te vervoegen. En Henri, Charles, August én zus Henriette namen na april 1917 dienst bij het Amerikaanse leger. Alle acht overleefden ze de oorlog.



Nieuwe inzichten, nieuwe publicatie, nieuwe applicatie

Dankzij het jarenlange werk in functie van de Namenlijst, kan je in de expo voor het eerst nieuwe inzichten ontdekken over het aantal gesneuvelde Amerikanen, hun afkomst, de repatriëring, en hun herdenkingsplekken. Bij de tentoonstelling hoort een **publicatie**, daarin zijn alle resultaten van het historisch onderzoek verwerkt. Het Namenlijstessay 'Americans in Flanders Fields' wordt voorgesteld op donderdag 28 maart om 19:00 in het Museumcafé van het In Flanders Fields Museum. Inschrijven kan binnenkort via de website.

Er wordt dit voorjaar een **nieuwe applicatie** gelanceerd met een focus op de Amerikaanse aanwezigheid. Met die app kan je Amerikaanse sporen in het landschap ontdekken. De andere [applicaties](#) vind je op de website van het In Flanders Fields Museum.



Vlaanderen
verbeelding werkt