Photo 1 – Yorkshire Trench & Dugout © Birger Stichelbaut

DOSSIER DE PRESSE

RÉOUVERTURE DU SITE DU YORKSHIRE TRENCH & DUGOUT APRÈS LES TRAVAUX DE REMISE EN ÉTAT .

Des questions sur le *Yorkshire Trench & Dugout*
Stephen.Lodewyck@ieper.be | + 32 (0) 486 072 763 | directeur du *musée In Flanders Fields*
Annick.Vandenbilcke@ieper.be| +32 (0) 57 239 453 | assistant scientifique

Presse et communication *In Flanders Fields Museum*
Dries.VanRobaeys@ieper.be | +32 (0) 57 239 453
Lyn.Coene@ieper.be | +32 (0) 57 239 224

L' échevin des musées d'Ypres
Dimitry.Soenen@ieper.be | +32 (0)477 846 597

TOUTES LES PHOTOS EN HAUTE RÉSOLUTION

Table des matières

Une fenêtre unique sur le passé de la guerre 2
Soutien financier d'Ypres et du Yorkshire 4
Les réparations et restaurations effectuées 5
Apprendre aux générations futures à ne jamais oublier 7
Un soutien continu est toujours nécessaire 8

Yorkshire Trench & Dugout est un site historique et archéologique situé à Boezinge (Ypres). Vous y trouverez une tranchée peu profonde datant de 1915 et une tranchée restaurée avec des entrées vers un abri souterrain profond (=dugout) datant de 1917. Il s'agit de la seule tranchée britannique du saillant d'Ypres qui se trouve encore à son emplacement d'origine. Plus de 20 ans après l'aménagement du site, une restauration complète s'imposait. Grâce à des subventions et à des campagnes de crowdfunding au Royaume-Uni et en Belgique, Yorkshire Trench & Dugout sera réouvert.

Une fenêtre unique sur le passé de la guerre

À la fin du mois d'octobre 1914, une courbe s'est formée sur la ligne de front à l'est d'Ypres. La ville se trouvait au milieu de ce *saillant*. Le "saillant d'Ypres" est devenu l'une des zones de guerre les plus célèbres du front occidental. La *Yorkshire Trench* était située dans le *saillant* nord.

Après les combats qui ont suivi la première attaque au gaz le 22 avril 1915, une tranchée peu profonde a été créée. Cette ligne, d'abord Française, est devenue britannique à partir du 5 juin 1915. Au printemps 1917, une nouvelle tranchée a été creusée à partir de là, baptisée *Yorkshire Trench*, du nom de la région d'origine de la 49e division britannique qui avait occupé ce secteur au cours de la seconde moitié de 1915. En outre, la tranchée donnait également accès à un quartier général souterrain pour le 13e et le 16e Bataillon *Royal Welsh Fusiliers,* mais elle fut abandonnée après la première phase de la grande offensive britannique.

"Pour bien comprendre l'histoire de la Première Guerre mondiale dans cette région, il faut aller dans le paysage à la recherche de ses témoins. Ceux-ci se trouvent dans les cimetières, les monuments, mais aussi dans les cratères ou les tranchées. Yorkshire Trench est la seule tranchée britannique du saillant d'Ypres encore préservée dans son tracé d'origine. L'importance de ce site peut difficilement être surestimée, car il constitue une fenêtre historique sur la guerre".

Stephen Lodewyck - Directeur du In Flanders Fields Museum

"Pour le musée, la restauration du site est importante d'un point de vue historique. Le site rénové permet de mieux comprendre le Yorkshire Trench & Dugout. En outre, les travaux de restauration étaient également essentiels pour l'accessibilité des milliers de visiteurs nationaux et internationaux".

Dimitry Soenen - Président AGB Musea Ieper

Yorkshire Trench & Dugout a été découvert par hasard par un agriculteur en 1992 et partiellement fouillé par *les Diggers*, un groupe d'archéologues amateurs dirigé par Patrick Van Wanzeele. Juste avant l'extension de la zone industrielle en 1998, d'autres fouilles ont eu lieu. Plus de 200 corps ont été retrouvés dans cette zone. De nombreux objets uniques ont rejoint la collection du musée In Flanders Fields Museum (IFFM). En août 2002, les *Diggers* ont restauré environ 70 mètres de tranchées et d'entrées des *dugouts*. Aujourd'hui, le site, situé au milieu du parc industriel d'Ypres, est la propriété de la ville d'Ypres.

Photo 2 - Vous pouvez voir la maquette du Yorkshire Trench & Dugout au In Flanders Fields Museum. Dans l'exposition permanente du musée, vous trouverez de nombreux objets archéologiques, tels que l'outillage complet d'un réparateur d'armes. En outre, un film montre le travail archéologique.

Photos 3 & 4 - Les fouilles archéologiques du Yorkshire Trench & Dugout.

Photo 5 - L'aménagement initial du site par les Diggers en 2002.

Soutien financier d'Ypres et du Yorkshire

Au début de l'année, l'une des entrées des *dugouts* s'est effondrée en raison des variations du niveau de la nappe phréatique. L'accessibilité au site s'en est trouvée limitée. Il était impératif de procéder à des réparations.

John Morrison, lui-même originaire du Yorkshire, a lancé une campagne de crowdfunding afin de collecter des fonds pour restaurer le site. Pour faire connaître sa campagne, il a organisé plusieurs événements, tels que la course des 110 miles du Yorkshire Trench et une marche sponsorisée de Boulogne à Ypres. En outre, avec son fils, il a tenu plusieurs conférences. Leurs efforts ne sont pas passés inaperçus : la BBC et le Yorkshire Post, entre autres, ont fait connaître le crowdfunding. John a collecté plus de 17 000 euros pour les travaux de rénovation.

L'IFFM et les Amis de l'IFFM (VIFF) n'ont pas hésité non plus. Les VIFF ont organisé un crowdfunding fin 2022 avec le soutien du Landschapsfonds de Regionaal Landschap Westhoek. Grâce aux nombreuses contributions des membres du VIFF et d'autres sympathisants, ils ont réussi à récolter 10 000 euros en moins de deux mois pour des travaux de rénovation indispensables.

Des subventions supplémentaires de Westtoer et de Toerisme Vlaanderen, d'un montant de 30 000 euros, ont permis de disposer d'un budget suffisant pour démarrer les travaux.

Lorsque j'ai mentionné la Première Guerre mondiale et ce que nous essayions de faire en collectant des fonds pour la tranchée, les premiers mots que la plupart des gens ont prononcés ont été "alors c'est à Ypres, mon oncle, mon grand-père, mon arrière-grand-père a été blessé, tué ou est disparu à Ypres". C'est un lieu de la mémoire collective de notre pays. Les personnes qui ont fait un don sont généralement des personnes qui ont perdu un membre de leur famille pendant la guerre et ils s'en souvienent. Pour moi, il s'agit d'un acte de mémoire et de maintien de la leçon du prix que coûte la liberté. Personnellement, après avoir écouté les gens et leurs histoires, après avoir lu tant de récits individuels et de journaux intimes, je me suis rendu compte qu'il n'y avait qu'un seul saillant où tant de misère, de tueries et de boue étaient concentrées sur un si petit territoire, et c'était Ypres".

John Morrison - Responsable d'une campagne de crowdfunding au Royaume-Uni, dans le Yorkshire.

"Les Amis du musée In Flanders Fields (VIFF) considèrent qu'il est particulièrement important d'assurer la survie et l'accessibilité de ce site historique, éducatif, paysager et vert. Un grand nombre de connaissances liées à ce domaine ont été collectées, diffusées et déployées dans le cadre des activités publiques du musée au fil des ans. Merci à nos nombreux membres qui ont soutenu le crowdfunding."

Gilbert Ossieur - Président VIFF

"Ce projet a reçu un soutien financier supplémentaire de la part de Westtoer. La préservation minutieuse et la divulgation de vestiges authentiques de la Première Guerre mondiale dans le Westhoek permettent à cette région de continuer à raconter une histoire unique et historiquement exacte aux visiteurs, et plus particulièrement aux nombreux écoliers/étudiants qui se rendent sur ce site. Grâce aux dessins paysagers accessibles de Dave Chisholm, ce site sera attrayant et précieux d'un point de vue éducatif".

Déléguée de Westtoer Sabien Lahaye-Battheu

Les réparations et restaurations effectuées

Avec l'aide de plusieurs partenaires, le In Flanders Fields Museum a réalisé une rénovation complète du site au début de cette année. Les cages d'escalier ont été rénovées, les panneaux d'information remplacés, le tracé de la tranchée de 1915 restauré et le parcours pour le public clairement balisé. Grâce à cette rénovation, les visiteurs peuvent à nouveau accéder au site et le comprendre correctement. Un plan de gestion des espaces verts a été convenu avec le service du paysage et De Groene Kans. Le service technique de la ville d'Ypres apportera son soutien.

Photo 6 & 7 - Les cages d'escalier en bois, qui permettent d'accéder au dugout, ont été rénovées. A la place de treillis à béton, des barres noires ont été installées à chaque accès. Cela permet aux visiteurs de jeter un coup d'œil dans l'abri en toute sécurité. L'éclairage rend le tout plus visible. © Birger Stichelbaut

Photo 8 - Les chemins de gravier représentent les passages souterrains et les chambres du dugout. Ils donnent aux visiteurs une idée de l'ampleur de ce qui se trouve à 10 mètres sous leurs pieds. Les chambres sont nommées en surface. © Birger Stichelbaut

Photo 9 - le tracé de la tranchée de 1915 est visiblement représenté dans le paysage par un fossé peu profond. © Birger Stichelbaut

Photo 10 - Sept panneaux d'information guident la visite du Yorkshire Trench and Dugout. Des codes QR dirigent les visiteurs vers des traductions en Allemand et en Français. © Birger Stichelbaut

Apprendre aux générations futures à ne jamais oublier

Le site est le témoin d'épisodes marquants de la Première Guerre mondiale. La tranchée peu profonde rappelle les combats qui ont suivi la première attaque au gaz en avril 1915, tandis que la tranchée et le dugout de 1917 offrent une fenêtre sur la troisième bataille d'Ypres.

C'est l'endroit idéal pour que les écoliers/étudiants découvrent l'histoire de la Première Guerre mondiale dans le paysage. Le In Flanders Fields Museum a donc mis au point le programme éducatif "The Salient Illustrated" (Le saillant illustré). Le dessinateur britannique Dave Chisholm (The Sunday Times & The Daily Telegraph) a créé un grand dessin de paysage du champ de bataille du Saillant Nord d'Ypres. Des personnages historiques donnent vie à l'expérience de la guerre. Au centre de ce dessin, vous trouverez le Yorkshire Trench & Dugout. Ce dessin aide les élèves/étudiants à mieux comprendre comment la tranchée du Yorkshire s'insère dans le système plus large des tranchées et à quoi ressemblait la vie dans les tranchées. Au cours de cette excursion d'une journée, les élèves/étudiants visiteront également quelques cimetières des environs.

> *"J'ai travaillé très dur avec l'équipe du In Flanders Fields Museum pour que chaque détail historique soit exact dans le dessin. Avec l'aide de l'équipe pédagogique du musée, j'espère que le dessin aidera les générations futures à mieux comprendre ce qui s'est passé ici pendant la Première Guerre mondiale.*

Dave Chisholm - Illustrateur britannique

Les enseignants peuvent trouver plus d'informations sur le programme de la journée éducative sur le site web du musée In Flanders Fields.

Image 11 - Détail du dessin panoramique de Dave Chisholm. © Birger Stichelbaut

Un soutien continu est toujours nécessaire

Une action continue reste nécessaire : la tranchée de 1917 n'a pas pu être entièrement restaurée. L'effritement des sacs de sable limite l'accessibilité de la tranchée. Ces travaux de rénovation nécessitent un budget d'environ 100 000 euros. De plus, des travaux d'entretien réguliers doivent permettre d'éviter que l'accessibilité du site ne soit à nouveau restreinte. C'est pourquoi le VIFF lance une nouvelle campagne de crowdfunding à long terme en collaboration avec la Fondation Roi Baudouin et le Streekfonds West-Vlaanderen.

L'IFFM et le VIFF, en collaboration avec John Morrison, poursuivent leurs efforts pour assurer l'attrait des tranchées et la survie du site.

Vous souhaitez apporter votre propre contribution ? Cliquez ici pour soutenir la restauration et l'entretien du Yorkshire Trench & Dugout.

Photo 12 - Une action continue reste nécessaire. Les sacs de sable qui s'effritent limitent l'accessibilité de la tranchée. © Toerisme Ieper

Vous souhaitez visiter le Yorkshire Trench & Dugout ?

- Libre accès
- Bargie Street, juste en face du parc vert de l'IVVO
- Vous voulez plus d'informations ? Ne manquez pas de visiter le " point d'entrée nord ", un centre d'accueil gratuit situé à Hoeve Klein Zwaanhof, à quelques minutes de marche du site. Vous y trouverez un film d'introduction et de nombreux objets archéologiques.